FICHA DE INSCRIÇÃO

Master Classe de Trompete

21 de maio de 2022

Nome: _____

Morada: _____

_____ - _____ _____

Contactos

E-mail: _____

Telefone: _____

Habilitações: _____

Entregar a ficha de Inscrição devidamente preenchida junto com o pagamento:

[ ] Participante ativo CMDB: iniciações **25€**

[ ] Participante ativo CMDB: livres, articulados e supletivos **30€**

[ ] Ouvintes CMDB: com direito a tocar nos aquecimentos de ambos os dias **10€**

[ ] Ouvintes externos: com direito a tocar nos aquecimentos de ambos os dias **15€**

[ ] Participante ativo externo **40€**

Assinatura do Encarregado de Educação

_____

Conservatório de Música e Dança de Bragança

Morada

Centro Cultural Municipal Adriano Moreira

Praça da Sé - Bragança

Contacto

273 328 208

Web

www.conservatoriobraganca.pt

Email

conservatoriobragança@hotmail.com

Bragança Município

Conservatório de Música e Dança de Bragança

Fundação Os Nossos Livros
Dr. Artur Agueda de Oliveira

21 Maio 2022

Conservatório de Música e Dança de Bragança

Prof. Paulo Reis

MASTERCLASSE DE TROMPETE

Horários

Sábado, dia 21 de maio

- 9h30h — 10h – Exercícios Técnicos/Sonoridade
- 10h — 13h – Aulas Individuais
- 14h — 16h – Aulas Individuais
- 16h30 — 18h30 – Aulas Individuais
- 18h30 — 19h30 – Música de Conjunto

- 21h — Concerto de encerramento e entrega de Diplomas

Alimentação

As refeições são da responsabilidade dos participantes, havendo locais próximos do conservatório, como restaurantes ou o BragançaShopping

Alojamento

O alojamento é da responsabilidade dos participantes, havendo nas imediações diversos estabelecimentos de hotelaria,.

Diploma

Todos os participantes receberão um diploma de participação

Limites de Inscrição

- O masterclasse está limitado a 15 participantes (dando prioridade aos alunos internos)
- Os ouvintes não terão número limite de inscrições
- As inscrições devem ser efetuadas até dia 30 de abril de 2022

Dúvidas ou questões

- Contactar o professor de trompete do conservatório André Ribeiro através do email:
  andreribeiro.trompete@gmail.com

Paulo Reis

Iniciou os seus estudos musicais na Escola de Música do Coral de Fornos, Santa Maria da Feira, participando na sua Orquestra desde a sua fundação.

Posteriormente aperfeiçoou os seus estudos na Academia de Música de Santa maria da Feira, participando também na sua Orquestra.

Em 1997 concluiu o Curso Complementar de Trompete com aprovação pelo Conservatório de Música de Calouste Gulbenkian de Aveiro.

Participou em vários cursos de aperfeiçoamento orientados por: Spanish Brass Luur-Metalls, Fred Mills ex-trompetista dos Canadian Brass, Guy Trouvon, John Aigi, Charles Buttler e Stephen Manson.

Foi membro do Grupo de Trompetes e Orquestra de Sopros da Universidade de Aveiro, participando e organizando concertos pelo país.

Possui a Licenciatura em Ensino de Música da Universidade de Aveiro, na área específica de Trompete, nas classes dos professores Nelson Rocha e Fernando Ribeiro.

Lecionou as disciplinas de Trompete e Classe de Conjunto, na Academia de Música de Paços de Brandão, em Santa Maria da Feira, Academia de Música de S. João da Madeira, Escola de Música Acorde em S. João da Madeira e Escola de Artes de Avanca.

Atualmente é Professor de Trompete e Classes de Conjunto no Conservatório de Música Terras de Santa Maria.

21 Maio 2022

Conservatório de Música e Dança de Bragança

Prof. Paulo Reis

MASTERCLASSE DE TROMPETE