

Conservatório

Fundado em 2004, o Conservatório de Música e Dança de Bragança é uma escola especializada no ensino artístico nas áreas da Música, Dança e Teatro com um quadro docente especializado proporcionando um ensino com elevada competência e profissionalismo.



Conservatório de Música e Dança de Bragança



ENSINO ARTICULADO
DE TEATRO
(ENSINO BÁSICO—2º E 3º CICLO)



Ensino Financiado

Praça da Sé, 5300-265 Bragança
Tel: 273 328 208 / 967934309
<http://conservatoriobraganca.pt>
Correio eletrónico:
conservatoriobraganca@hotmail.com

ENSINO ARTICULADO TEATRO

Os cursos artísticos especializados, nos seus vários níveis, destinam-se a alunos com vocação na área das artes, procurando estimular e desenvolver as suas aptidões ou talentos artísticos.



O Conservatório de Música e Dança de Bragança articula o Curso Básico de Teatro com o Agrupamento de Escolas Abade de Baçal. As aulas das componentes geral e artística decorrem no Agrupamento.

Os horários são articulados entre as duas escolas. As disciplinas da componente artística especializada são **Técnicas de Interpretação Teatral, Interpretação, Improvisação (Movimento) e Voz.**

O Curso Básico de Teatro – 2.º e 3.º Ciclos – é constituído por cinco anos com uma estrutura curricular que integra disciplinas e áreas disciplinares nas componentes de formação geral e formação artística. O Curso Básico de Teatro funciona em regime articulado com os cursos regulares do Ensino Básico – 2.º e 3.º Ciclos, sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas do currículo do ensino regular cuja carga horária reverte para o currículo artístico.

Disciplinas	2.º Ciclo	3.º Ciclo
Técnicas de Interpretação Teatral, Interpretação, Improvisação (Movimento) e Voz	315'	360'



Importância do Ensino Artístico

O ensino artístico, em paralelo à formação geral do aluno, desenvolve inúmeras competências, sendo um meio adequado para desenvolver no aluno, capacidades de leitura do meio envolvente e facilidade de expressão. Autodisciplina, paciência, sensibilidade, coordenação, capacidade de memorização e de concentração, responsabilidade, criatividade, capacidade de trabalho e socialização são algumas das qualidades que o ensino artístico pode valorizar no desenvolvimento dos alunos. O desenvolvimento de todas estas capacidades irá acompanhar os alunos pela vida, independentemente da sua área de ação no futuro.

Encargos do curso

O ensino artístico articulado é comparticipado pelo Ministério da Educação através de Contrato de Patrocínio, sendo assim gratuito para os alunos neste regime. No entanto, o ingresso neste regime de ensino está sujeito às vagas definidas previamente mediante o número de alunos financiados.

Inscrições 22/23

Novas Inscrições on-line:

<https://secretaria.musasoftware.com/candidatosCMB>

As inscrições podem também ser realizadas presencialmente, dias úteis, entre as 9:00/12:30 e 14:00/17:30 na Secretaria do Conservatório no Centro Cultural Municipal Adriano Moreira (Praça da Sé), Bragança.