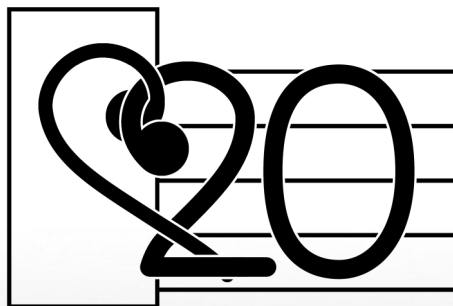


Conservatório

Fundado em 2004, o Conservatório de Música e Dança de Bragança é uma escola especializada no ensino artístico nas áreas da Música, Dança e Teatro com um quadro docente especializado proporcionando um ensino com elevada competência e profissionalismo.



Conservatório de
Música e Dança de
Bragança

Praça da Sé, 5300-265 Bragança
Tel: 273 328 208 / 967934309
<http://conservatoriobraganca.pt>
Correio eletrónico:
conservatoriobraganca@hotmail.com

Conservatório de Música e Dança de Bragança



ENSINO ARTICULADO
DE TEATRO
(ENSINO BÁSICO—2º E 3º CICLO)

Ensino Financiado



ENSINO ARTICULADO TEATRO

Os cursos artísticos especializados, nos seus vários níveis, destinam-se a alunos com vocação na área das artes, procurando estimular e desenvolver as suas aptidões ou talentos artísticos.



O Conservatório de Música e Dança de Bragança articula o Curso Básico de Teatro com o Agrupamento de Escolas Abade de Baçal. As aulas das componentes geral e artística decorrem no Agrupamento.

Os horários são articulados entre as duas escolas. As disciplinas da componente artística especializada são **Técnicas de Interpretação Teatral, Interpretação, Improvisação (Movimento) e Voz.**

O Curso Básico de Teatro – 2º e 3º Ciclos – é constituído por cinco anos com uma estrutura curricular que integra disciplinas e áreas disciplinares nas componentes de formação geral e formação artística. O Curso Básico de Teatro funciona em regime articulado com os cursos regulares do Ensino Básico – 2.º e 3.º Ciclos, sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas do currículo do ensino regular cuja carga horária reverte para o currículo artístico.

Disciplinas	2º Ciclo	3º Ciclo
Técnicas de Interpretação Teatral, Interpretação, Improvisação (Movimento) e Voz	315 ' (7 blocos)	360 ' (8 blocos)



5 razões para estudar Teatro

Os mundos de fantasia que o Teatro apresenta aos mais novos ajudam a que **aprendam, criem, inventem e reinventem, impulsionando a imaginação, a criatividade e habilidades artísticas.** Além disso, a representação de papéis e as atividades individuais, e em grupo, trabalham a expressão corporal, **favorecendo a dicção e a coordenação motora.**

O Teatro pode também aumentar o interesse pela leitura, tornando esta prática mais dinâmica e melhorando assim a atenção, a concentração, a rapidez de pensamento e a formação de opinião. Desta forma, o aluno de Teatro conseguirá um desempenho escolar mais positivo.

1. Desenvolvimento das capacidades intelectuais e motoras
2. Melhor sociabilidade e consciência do outro
3. Combate à timidez e mais desenvoltura
4. Melhora a memória e concentração
5. Mais conhecimento

Fonte: <https://www.fnac.pt/5-razoes-para-as-criancas-fazerem-teatro>

Encargos do curso

O ensino artístico articulado é comparticipado pelo Ministério da Educação através de Contrato de Patrocínio, sendo assim **gratuito** para os alunos neste regime. No entanto, o ingresso neste regime de ensino está sujeito às vagas definidas previamente mediante o número de alunos financiados.

Inscrições 24/25

Novas Inscrições on-line:

<https://secretaria.musasoftware.com/candidatosCMB>

As inscrições podem também ser realizadas presencialmente, dias úteis, entre as 9:00/12:30 e 14:00/17:30 na Secretaria do Conservatório no Centro Cultural Municipal Adriano Moreira (Praça da Sé), Bragança ou na secretaria do Agrupamento.