

Conservatório

Fundado em 2004, o Conservatório de Música e Dança de Bragança é uma escola especializada no ensino artístico nas áreas da Música, Dança e Teatro com um quadro docente especializado, proporcionando um ensino com elevada competência e profissionalismo.



Conservatório de
Música e Dança de
Bragança

O NOSSO CONTACTO



273 328 208

967 934 309



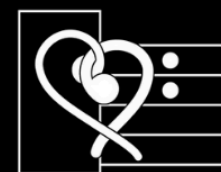
Praça da Sé, 5300-
265 Bragança



conservatoriobraganca@hotmail.com



conservatoriobraganca.pt



Conservatório de
Música e Dança de
Bragança

TEATRO



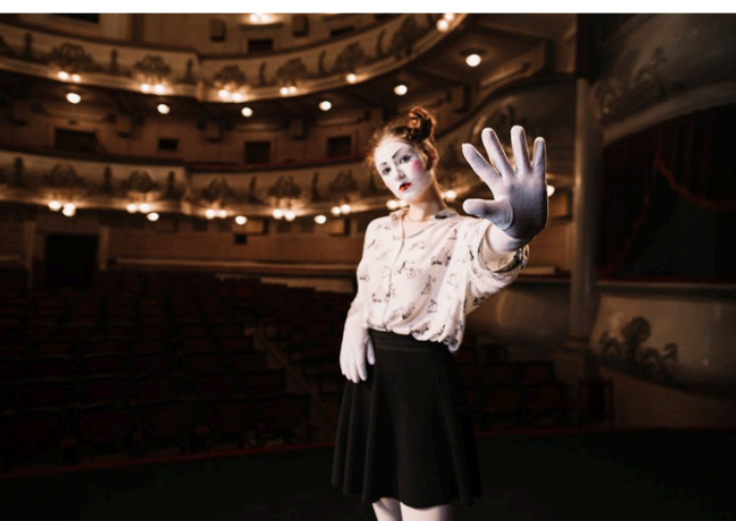
**ENSINO
FINANCIADO**



Conservatório de
Música e Dança de
Bragança



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



ENSINO ARTICULADO TEATRO

Os cursos artísticos especializados, nos seus vários níveis, destinam-se a alunos com vocação na área das artes, procurando estimular e desenvolver as suas aptidões ou talentos artísticos.

O Conservatório de Música e Dança de Bragança articula o Curso Básico de Teatro com o Agrupamento de Escolas Abade de Baçal. As aulas das componentes geral e artística decorrem no Agrupamento.

Os horários são articulados entre as duas escolas. As disciplinas da componente artística especializada são Técnicas de Produção Teatral, Interpretação, Improvisação (Movimento) e Voz.

O Curso Básico de Teatro – 2.º e 3.º Ciclos – constituído por cinco anos com uma estrutura curricular que integra disciplinas e áreas disciplinares nas componentes de formação geral e formação artística.

O Curso Básico de Teatro funciona em regime articulado com os cursos regulares do Ensino Básico – 2.º e 3.º Ciclos, sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas do currículo do ensino regular cuja carga horária reverte para o currículo artístico.

Disciplinas	2o Ciclo	3.o Ciclo
• Interpretação • Improvisação /Movimento • Voz • TPT	315' (7 blocos)	360' (8 blocos)

5 RAZÕES PARA ESTUDAR TEATRO

Os mundos de fantasia que o Teatro apresenta aos mais novos ajudam a que aprendam, criem, inventem e reinventem, impulsionando a imaginação, a criatividade e habilidades artísticas.



Além disso, a representação de papéis e as atividades individuais, e em grupo, trabalham a expressão corporal, favorecendo a dicção e a coordenação motora.

O Teatro pode também aumentar o interesse pela leitura, tornando esta prática mais dinâmica e melhorando assim a atenção, a concentração, a rapidez de pensamento e a formação de opinião. Desta forma, o aluno de Teatro conseguirá um desempenho escolar mais positivo.

1. Desenvolvimento das capacidades intelectuais e motoras
2. Melhor sociabilidade e consciência do outro
3. Combate à timidez, maior desenvoltura
4. Melhora a memória e concentração
5. Mais conhecimento

ENCARGOS DO CURSO

O ensino artístico articulado é comparticipado pelo Ministério da Educação através de Contrato de Patrocínio, sendo assim gratuito para os alunos neste regime. No entanto, o ingresso neste regime de ensino está sujeito às vagas definidas previamente mediante o número de alunos financiados.

INSCRIÇÕES 25/26

NOVAS INSCRIÇÕES ON-LINE:

<https://secretaria.musasoftware.com/candidatosCMB>

As inscrições podem também ser realizadas presencialmente, dias úteis, entre as **9:00/12:30** e **14:00/19H00** na Secretaria do Conservatório, Centro Cultural Municipal Adriano Moreira (Praça da Sé), Bragança.