

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA E DANÇA DE BRAGANÇA

CURSO BÁSICO DE TEATRO

PROVA DE SELEÇÃO 2025/2026- 30 de junho e 1 de Julho

Professoras: RITA BRANDÃO, DIANA THEDIM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Competências comportamentais: 25%
2. Competências técnicas: 30%
3. Competências artísticas: 45%

1. COMPETÊNCIAS COMPORTAMENTAIS	
Participação, empenho e interesse.	15%
Interação e colaboração em grupo.	10%

2. COMPETÊNCIAS TÉCNICAS	
Coordenação psicomotora.	10%
Perceção espaciotemporal.	10%
Apropriação e apuramento de execução técnica.	10%

3. COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS	
Capacidade expressiva.	15%
Capacidade interpretativa.	15%
Capacidade criativa	15%

ESTRUTURA DA PROVA

Será solicitado aos alunos, individualmente e em grupo, que através do movimento sejam capazes de comunicar sensações e emoções, atribuídas a personagens criados pelas Professoras. Os alunos terão total e absoluta liberdade criativa nas dinâmicas associadas às emoções, sensações e estímulos e será valorizada a sua capacidade crítica, no desempenho da sua própria dinâmica. Será pedido aos alunos para colocar em prática algumas técnicas de improviso em dois momentos: o primeiro na leitura do excerto de um texto teatral, individualmente, e depois ao trabalhar um segundo excerto de um texto, em grupo.