

Conservatório

Fundado em 2004, o Conservatório de Música e Dança de Bragança é uma escola especializada no ensino artístico nas áreas da Música e Dança com um quadro docente especializado proporcionando um ensino com elevada competência e profissionalismo.



Conservatório de Música e Dança de Bragança



ENSINO ARTICULADO DE DANÇA

(ENSINO BÁSICO—2º E 3º CICLO)

Ensino Financiado

Praça da Sé, 5300-265 Bragança
Tel: 273 328 208 / 967934309
<http://conservatoriobraganca.pt>
Correio eletrónico:
conservatoriobraganca@hotmail.com



ENSINO ARTICULADO DANÇA

Os cursos artísticos especializados, nos seus vários níveis, destinam-se a alunos com vocação na área das artes, procurando estimular e desenvolver as suas aptidões ou talentos artísticos.



O Conservatório de Música e Dança de Bragança articula o Curso Básico de Dança com o Agrupamento de Escolas Miguel Torga. As aulas da componente geral decorrem na Escola Miguel Torga e as disciplinas de Dança decorrem na Secção de Dança do Conservatório. Os horários são articulados entre as duas escolas. As disciplinas da componente vocacional são **Técnicas de Dança (Clássica e Contemporânea)**, **Expressão Criativa**, **Música na Dança** e **Práticas Complementares de Dança (7.º e 8.º anos)**.

O Curso Básico de Dança – 2º e 3º Ciclos – é constituído por cinco anos com uma estrutura curricular que integra disciplinas e áreas disciplinares nas componentes de formação geral e formação artística. O Curso Básico de Dança funciona em regime articulado com os cursos regulares do Ensino Básico – 2.º e 3.º Ciclos, sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas do currículo do ensino regular cuja carga horária reverte para o currículo artístico.

Disciplinas	2º Ciclo	3º Ciclo
Técnicas de Dança	10 blocos de 45'	12 (7º ano) / 14 (8º ano) / 20 (9º ano) blocos de 45'
Música	90 minutos	90 minutos
Expressão Criativa	90 minutos	
Práticas Complementares de Dança		90 minutos (apenas no 7º e 8º anos)



Importância da Dança

O Curso Básico de Dança é vocacionado para o exercício e aprimoramento de habilidades corporais, através de desafios psicomotores e estético-expressivos com crescente grau de complexidade. Ao longo desta etapa são transmitidos conhecimentos técnicos e artísticos direcionados à formação em Dança. Procura através do desenvolvimento da sensibilidade, contribuir para a formação global do aluno como ser humano. A formação orienta-se para um progressivo aperfeiçoamento corporal, técnico e expressivo e convida o jovem a desenvolver disciplina, envolvimento, autonomia, responsabilidade e capacidade de trabalho em equipa.

Encargos do curso

O ensino artístico articulado é participado pelo Ministério da Educação através de Contrato de Patrocínio, sendo assim gratuito para os alunos neste regime. No entanto, o ingresso neste regime de ensino está sujeito às vagas definidas previamente mediante o número de alunos financiados.

Inscrições 24/25

Novas Inscrições on-line:

<https://secretaria.musasoftware.com/candidatosCMB>

As inscrições podem também ser realizadas presencialmente, dias úteis, entre as 9:00/12:30 e 14:00/17:30 na Secretaria do Conservatório no Centro Cultural Municipal Adriano Moreira (Praça da Sé), Bragança.