

Notas Biográficas



Tadeu Filipe iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música Óscar da Silva em Matosinhos frequentando a classe de piano dos professores Jaime Mota e Álvaro Teixeira Lopes, prosseguindo os seus estudos no Conservatório de Música do Porto.

A sua formação específica em órgão e música sacra teve o seu prólogo na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos do Porto na classe da professora Rosa Amorim. Posteriormente obteve a Licenciatura em Ensino de Música - Órgão pela Universidade de Aveiro sob a orientação do professor Domingos Peixoto e a Pós-Graduação na classe da professora Edite Rocha.

Por diversas vezes teve a oportunidade de frequentar cursos internacionais onde contactou com personalidades como: Antoine Sibertin-Blanc e Jesus Gonzalo Lopez (Festival Internacional de Música de Aveiro), José Luís Uriol (Festival de Música de Daroca), Ton Koopmann (Bach Festival Kurs em Leipzig), Andrés Cea Gálan, Jean-Claude Zehnder, Brett Leighton (Academia de Órgano de Andalucía).

Paralelamente ao estudo de órgão frequentou o curso de cravo no Conservatório de Música de Coimbra sob orientação da professora Cândida Matos, os Cursos Internacionais de Música Antiga (CIMA) sob a supervisão do professor João Paulo Janeiro; o Curso de Direção Polifónica na LVIII e LIX Semana de Estudos Gregorianos com o professor Paulo Brandão.

A sua atividade regular como intérprete permitiu a sua apresentação pública em vários pontos do país integrado nas atividades do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, no Ciclo de Concertos Jovens Organistas em Aveiro; nos Concertos Quaresmais organizados pela Plurifonia 2001; no Festival de Órgão em Mafra, nas Jornadas Europeias da Cultura e Património, no Ciclo Ecos do Órgão (Sé Nova de Coimbra), no Festival de Órgão de Algarve, Festival Internacional de Música da Primavera (Viseu), bem como no estrangeiro.

Foi organista do órgão histórico da Igreja Paroquial do Bom Jesus de Matosinhos (1993-2006), responsável pelo Departamento de Música Sacra e pelo Ciclo de Música Antiga para Órgão realizado naquele templo (1998-2005).

Em 2003 assume a tarefa de coordenar a música litúrgica em diversas paróquias da Diocese de Vila Real e Bragança-Miranda. Desde 2010 é organista da Igreja da Santíssima Trindade no Porto após convite da atual reitoria.

Em 2011 participa na gravação do projeto *Lusitana Organa* na Igreja de Semide (Miranda do Corvo).

Concluiu em 2021 o Mestrado em Ensino de Cravo e Música de Conjunto na Escola Superior de Artes Aplicadas (Castelo Branco) sob a supervisão do Prof. João Paulo Janeiro.

Leciona a disciplina de órgão/cravo no Conservatório de Música e Dança de Bragança, no Conservatório Regional de Música de Vila Real bem como na Academia de Música de Vila Verde.